

# operator kultury.pl



#bardzomłodakultura

## Regulamin Programu Dotacyjnego

Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach realizowanego w ramach projektu pn.  
[operatorkultury.pl](http://operatorkultury.pl)

edycja 2018

### PREAMBUŁA

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach w ramach Programu Dotacyjnego preferuje realizację projektów edukacji kulturowej na terenach wiejskich oraz małych i średnich miast (do 100 tys. mieszkańców) w województwie śląskim.

### PROGRAM DOTACYJNY

1. Organizatorem Programu Dotacyjnego (dalej Program) jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach (dalej Operator), z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
2. Program jest realizowany przez Operatora w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura” finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.
3. Celem Programu jest:
  - a) poszukiwanie nowatorskich i innowacyjnych form realizacji zadań związanych z edukacją kulturową<sup>1</sup> na rzecz dzieci i młodzieży opartych na współpracy sfery kultury i oświaty,
  - b) zwiększenie znaczenia edukacji kulturowej wśród jej realizatorów i odbiorców (ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży),
  - c) podniesienie kompetencji osób zajmujących edukacją kulturową prowadzoną na rzecz dzieci i młodzieży.
4. Program polega na dofinansowaniu (częściowym lub w całości) przez Operatora projektów podejmujących temat edukacji kulturowej w odniesieniu do jej twórców, animatorów i/lub odbiorców, realizowanych na terenie województwa śląskiego w terminie od 1 maja 2018 r. do 31 października 2018 r.
5. Budżet Programu wynosi 20 000 zł.

<sup>1</sup> [http://www.nck.pl/upload/attachments/318460/RAPORT\\_BMK\\_2016.pdf](http://www.nck.pl/upload/attachments/318460/RAPORT_BMK_2016.pdf) s. 5-6.

# operator kultury.pl



#bardzomłodakultura

## UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

6. Program skierowany jest do: osób fizycznych, osób prawnych i osób nieposiadających osobowości prawnej, ze szczególnym uwzględnieniem:

- nauczycieli, animatorów, artystów, rodziców i opiekunów prawnych,
- placówek oświatowych w tym pozaszkolnych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych,
- podmiotów prowadzących działalność gospodarczą,
- grup nieformalnych.

7. Udział w Programie jest równoznaczny z uznaniem niniejszego Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych i wizerunku uczestników Programu w bazie danych Operatora oraz ich przetwarzanie w celach związanych z realizacją projektu [www.operatorkultury.pl](http://www.operatorkultury.pl)

## TYPY ZADAŃ / PRIORYTETY

8. Program ma charakter otwarty, pozwala zrealizować różnorodne działania, np.: projekty edukacyjno-kulturowe i animacyjne; rezydencje; konferencje i seminaria; szkolenia i warsztaty; wydawnictwa, w tym międzysektorowe programy edukacyjne.

9. W zadaniach istotne jest niwelowanie barier współpracy między obszarem oświaty i kultury oraz budowanie wizerunku kultury jako ważnej i użytecznej sfery życia. Operatorowi zależy na partnerskiej kooperacji nauczycieli i animatorów kultury, tak aby wychodzili oni poza sferę własnej działalności i wspólnie realizowali projekty kulturalno-edukacyjne, kształcąc świadomych, krytycznych twórców, odbiorców i uczestników działań kulturowych.

## NABÓR DO PROGRAMU / KRYTERIA OCENY

10. Wnioskodawcy mogą składać wnioski w terminie od **14 lutego do 22 marca 2018 r.** za pomocą formularza on-line, dostępnego pod adresem:

<https://goo.gl/forms/TDDBudl001yVZ78i1>

11. Wzór aplikacji konkursowej stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

# operator kultury.pl



#bardzomłodakultura

12. Wartość dofinansowania jednego projektu nie może przekroczyć 4000 zł brutto.

13. Nie jest wymagany wkład własny. Istnieje możliwość zabezpieczenia wkładu własnego przez Wnioskodawcę.

14. W ramach dofinansowania nie ma możliwości zakupu środków trwałych. Wykaz kosztów kwalifikowanych (możliwych do sfinansowania z dofinansowania) znajduje się w załączniku nr 2 niniejszego Regulaminu.

15. Wnioski aplikacyjne będą podlegać ocenie formalnej i merytorycznej.

16. Oceny formalnej na podstawie kryteriów oceny formalnej dokona Operator.

17. Kryteria oceny formalnej:

- a) złożenie wniosku aplikacyjnego w wersji on-line w wyznaczonym terminie,
- b) kompletne wypełnienie wniosku aplikacyjnego w wersji on-line,
- c) poprawne ustalenie wysokości dofinansowania oraz kosztów kwalifikowalnych,
- d) realizacja projektu na terenie województwa śląskiego,
- e) realizacja projektu w wyznaczonym terminie.

18. Projekty, które spełnią wymagania formalne zostaną przekazane do oceny merytorycznej, której dokona Komisja Oceniająca (dalej Komisja) powołana przez Operatora.

19. Kryteria oceny merytorycznej:

- a) zgodność z celami Programu,
- b) ogólny opis projektu (czytelność pomysłu na realizację projektu),
- c) zasadność realizacji projektu (kontekst projektu),
- d) jakość i rodzaj współpracy podjętej w projekcie,
- e) edukacyjny wymiar projektu,
- f) trwałość projektu,



g) racjonalność budżetu i harmonogramu.

20. Każdy z członków Komisji przyzna w ramach danego kryterium merytorycznego od 0 do 10 punktów. Ilość punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji. Ilość punktów przyznanych danemu projektowi będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna ilość punktów przyznanych jednemu projektowi to 70.

21. Posiedzenie Komisji odbędzie się pomiędzy 26 a 29 marca 2018 r. Komisja wybierze minimum 5 najwyżej ocenionych projektów.

22. Ogłoszenie wyników Programu przez Operatora najpóźniej nastąpi **30 marca 2018 r.** poprzez upublicznienie informacji na stronie [operatorokultury.pl](http://operatorokultury.pl) oraz mailowo Wnioskodawcom.

### INFORMACJE DODATKOWE

23. Operator oferuje Wnioskodawcom stały punkt konsultacyjny i informacyjny w czasie trwania naboru oraz realizacji projektów.

24. Wnioskodawcy, którzy zrezygnują w trakcie realizacji projektu z jego kontynuowania, będą zobowiązani do zwrotu poniesionych kosztów Operatorowi.

25. Operator podpisze umowę z wybranymi w Programie Wnioskodawcami na realizację zapisów wniosku aplikacyjnego (Załącznik nr 3).

26. Przedstawiciele wybranych w Programie projektów będą mieli obowiązek uczestniczyć w spotkaniu informacyjno-szkoleniowym zorganizowanym przez Operatora.

27. Podczas spotkania informacyjno-szkoleniowego Operator wspólnie z Wnioskodawcami dokona optymalizacji zapisów projektów w celu sprawnej ich realizacji.

28. Przedstawiciele wybranych w Programie projektów będą mieć pierwszeństwo w udziale w szkoleniach przygotowanych przez Operatora w ramach projektu [operatorokultury.pl](http://operatorokultury.pl) w 2018 r.

# operator kultury.pl



#bardzomłodakultura

29. Dodatkowe informacje o Programie i projekcie operatorokultury.pl dostępne są:

- na stronie internetowej [www.operatorokultury.pl](http://www.operatorokultury.pl),
- pod numerem telefonu 32-2017-770,
- mailowo: [alysko@rik.katowice.pl](mailto:alysko@rik.katowice.pl)

30. Operator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.