

## Regulamin Konkursu dla Partnerstw

w ramach projektu Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach pn.  
[operatorkultury.pl](http://operatorkultury.pl)

edycja 2018

### PREambuła

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach w ramach Konkursu dla Partnerstw preferuje realizację projektów edukacji kulturowej na terenach wiejskich oraz małych i średnich miast (do 100 tys. mieszkańców) w województwie śląskim.

### KONKURS

1. Organizatorem Konkursu dla Partnerstw (dalej konkurs) jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach (dalej Operator), z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
2. Konkurs jest realizowany przez Operatora w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura” finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.
3. Celem konkursu jest wzmocnienie roli edukacji kulturowej<sup>1</sup> prowadzonej przez przedstawicieli sfer oświaty i kultury, promowanie współpracy między tymi sferami oraz podniesienie kompetencji osób zajmujących się edukacją kulturową w województwie śląskim.
4. Nagrodą w konkursie jest **sfinansowanie** przez Operatora minimum sześciu projektów z zakresu edukacji kulturowej realizowanych na terenie województwa śląskiego na rzecz dzieci i młodzieży.
5. Realizacja i finansowanie wybranych w konkursie inicjatyw trwać może od **1 czerwca do 31 października 2018 r.**
6. Budżet programu wynosi **42.000 zł.**

### ZASADY UCZESTNICTWA

7. Do udziału w konkursie zapraszamy dwuosobowe partnerstwa złożone z przedstawiciela sfery kultury i oświaty (dalej Partnerstwa).

<sup>1</sup> [http://www.nck.pl/upload/attachments/318460/RAPORT\\_BMK\\_2016.pdf](http://www.nck.pl/upload/attachments/318460/RAPORT_BMK_2016.pdf) s. 5-6.

8. Konkurs skierowany jest do **osób fizycznych**, realizatorów edukacji kulturowej - nauczycieli wszystkich poziomów kształcenia, doradców metodycznych, wychowawców, przedstawicieli organizacji pozarządowych związanych z oświatą i kulturą, pracowników instytucji kultury, artystów, opiekunów świetlic środowiskowych itd.

9. Operator będzie dążył do zapewnienia możliwości udziału w konkursie Partnerstwom z wszystkich subregionów województwa śląskiego.

10. Zgłoszenie się do udziału w konkursie jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych i wizerunku członków Partnerstwa w bazie danych Operatora oraz ich przetwarzanie w celach związanych z realizacją projektu [www.operatorkultury.pl](http://www.operatorkultury.pl)

## NABÓR DO KONKURSU

11. Aby mieć możliwość udziału w konkursie, Partnerstwo zobowiązane jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego w terminie **14 lutego – 22 marca 2018 r.** Formularz dostępny pod adresem: <https://goo.gl/forms/ufYC0cRbRAFMEqWh1>

12. Powołana przez Operatora niezależna komisja dokona wyboru maksymalnie 12 Partnerstw. Ocenie będą podlegały:

- a) związek z kulturą i oświatą członków Partnerstwa
- b) motywacja i potencjał Partnerstwa dla realizacji edukacji kulturowej.

13. Z Partnerstwami wybranymi przez niezależną komisję Organizator przeprowadzi indywidualne rozmowy, na podstawie których wytypowana zostanie ostateczna liczba Partnerstw do udziału w dalszej części konkursu.

14. Ostateczny wybór Partnerstw zostanie dokonany do **30 marca 2018 r.**

15. Wyłonione Partnerstwa będą zobowiązane do:

a) opracowania i złożenia u Operatora przy pomocy wniosku aplikacyjnego do **25 maja 2018 r.** jednej koncepcji działania związanej z edukacją kulturową prowadzoną na rzecz dzieci i młodzieży

b) udziału w nieodpłatnych zajęciach warsztatowych zgodnie z harmonogramem:

- 14-15 kwietnia 2018 r. (zajęcia wyjazdowe) - *Edukator w społeczności lokalnej*

# operator kultury.pl



#bardzomłodakultura

(komunikacja interpersonalna, narzędzia wspierające diagnozę lokalnych

potrzeb edukacyjnych, mapowanie zasobów i zawiązywanie partnerstw, komunikacja w społeczności) - 18 godzin lekcyjnych

- 21 kwietnia 2018 r. - **Edukacja kulturowa - spojrzenia** (edukacja międzykulturowa, edukacja regionalna, edukacja medialna, podstawa programowa a edukacja kulturowa) - 8 godzin lekcyjnych
- 22 kwietnia 2017 r. - **Edukacja kulturowa - projektowanie** (praca metodą projektu, źródła finansowania projektów edukacji kulturowej, analiza wniosku aplikacyjnego i regulaminu konkursu) - 8 godzin lekcyjnych

Operator zapewnia wyżywienie dla uczestników warsztatów. Operator nie pokrywa kosztów podróży uczestników warsztatów.

Wszyscy uczestnicy warsztatów otrzymają zaświadczenie o jego ukończeniu.

Każdy uczestnik warsztatów ma obowiązek wziąć udział w co najmniej 3 dniach warsztatowych. Większa liczba nieobecności wyklucza Partnerstwo z uczestnictwa w konkursie.

c) udziału w dwóch konsultacjach:

- **z metodykiem** - służąca doprecyzowaniu projektu w zakresie zgodności „metodycznej” (wpisanie się w założenia edukacji (poza)szkolnej; opis form i metod kształcenia; opis środków i treści kształcenia):

- **z animatorem** - służąca analizie koncepcji projektu pod względem wykorzystania lokalnych zasobów, poprawności wykonanej diagnozy lokalnej, społecznego oddziaływania projektu.

Konsultacje realizowane będą pomiędzy **7 a 18 maja 2018 r.** Przewidziane są jako 1,5 godzinne spotkania ze specjalistą.

16. Operator oferuje Partnerstwom stały punkt konsultacyjny i informacyjny w czasie trwania konkursu.

17. Ogłoszenie wyników konkursu przez Operatora nastąpi do **31 maja 2018 r.**

18. Koszt realizacji pojedynczego projektu to maksymalnie **7 000 zł brutto**. W ramach



finansowania projektów nie ma możliwości zakupów środków trwałych.

19. Powołana przez Operatora niezależna komisja dokona wyboru minimum sześciu projektów. W razie wyboru większej ilości projektów niż sześć, koszt realizacji pojedynczego projektu może ulec zmianie.

20. Ocenie konkursowej podlegała będzie warstwa merytoryczna i formalna wniosków aplikacyjnych przygotowanych przez Partnerstwo.

21. Operator dopuszcza możliwość złożenia projektu edukacji kulturowej przez Partnerstwa, które uczyniły to w edycji konkursu w 2016 i 2017 roku (dotyczy Partnerstw, które nie otrzymały wówczas dofinansowania).

### PODSUMOWANIE

22. Realizacja wybranych w konkursie inicjatyw trwać może od **1 czerwca do 31 października 2018 r.**

23. Operator podpisze umowę z członkami Partnerstwa na realizację zapisów wniosku aplikacyjnego. Umowa określać będzie szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia projektu.

24. Wszelkie uszczegółowienia nie zawierające się w niniejszym regulaminie będą precyzowane w dokumentach, które pojawią się na kolejnych etapach realizacji konkursu.

25. Dodatkowe informacje o Programie i projekcie operatorokultury.pl dostępne są:

- na stronie internetowej [www.operatorokultury.pl](http://www.operatorokultury.pl),

- pod numerem telefonu 32-2017-770,

- mailowo: [aLYSKO@rik.katowice.pl](mailto:aLYSKO@rik.katowice.pl)

26. Operator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.